

Les archives et la numérisation : entre
organisation des connaissances et pensée des
pratiques de recherche

*La numérisation des communiqués de presse des conseils des ministres aux
Archives nationales*

Camille Rondot (GRIPIC EA 1498 – CELSA Paris-Sorbonne & UPEC)

Emeline Seignobos (GRIPIC EA 1498 – CELSA Paris-Sorbonne)

Introduction

- **Enjeux** inhérents à la numérisation des archives
 - pour les pratiques de recherche
 - pour les institutions patrimoniales
- **Un contexte particulier** : la numérisation des communiqués de presse

Dans quelle mesure la numérisation de cet « ensemble » et son organisation dans un dispositif numérique s'avèrent-elles révélatrices des pratiques de recherche ?

- **Cadre théorique** : dialogue entre démarche archivistique et théories des sciences de l'information et des sciences de la communication
- **Objectif** : interroger les gestes de numérisation
- **Double statut de l'objet** : corpus et système d'organisation des connaissances

Ce que la recherche fait aux archives : la numérisation comme pensée d'une pratique de recherche

1. **Prolégomènes « historiques » : les archives/Archives face au numérique**
 - Un « **retard** français » ?
 - Une **conception particulière de l'outil informatique** : instrument de gestion dans le traitement des archives / mode de conservation préventive / demande sociale (généalogie)
 - Un **contexte particulier** : entre délocalisation des fonds et spécificités des archives/Archives

2. Les communiqués de presse des conseils des ministres : un « fonds » factice et éphémère

- Un **cadre ritualisé** : autour de 3 parties
- Un **statut spécifique** : du secret au relevé des décisions
- Un **chantier prioritaire**
 - Une **temporalité** : le moment de la numérisation
 - Une **localité** : sur un dispositif et pour la numérisation
 - Une **accessibilité** : donner un outil de repérage
- Une « **collection** » qui n'a d'existence qu'en dehors des Archives

Phase préparatoire 1

Avant la numérisation des
communiqués de presse des conseils
des ministres 1945-1981 – Décembre
2014

Photo personnelle



Quelques éléments de réflexion ...

- Un « **fonds** » à la valeur d'« **artefact** » (Davallon, 1999) avec une valeur d'exposition particulière
- Une **dimension documentaire** fondamentale (Meyriat, 2006 ; Courbières, 2008)
- Une **auctorialité** de l'institution et de ses agents donnée à lire et à voir
- Du « **fonds** » à l'« **inventaire** », en passant par l'« **instrument de recherche** », de l'« **outil de recherche** » au « **corpus** » et au « **texte** »

La numérisation et les archives : un renouvellement de l'organisation de l'accès aux connaissances

- **Après la numérisation** : un ensemble de processus menés par les professionnels des archives, vérification, indexation, chargement des images, mise en ligne.
- Des étapes questionnées **dans leurs recompositions** au regard du numérique et **dans le prolongement** d'une compétence particulière portée par les archivistes.
- « *le numérique n'est pas une culture, c'est désormais une pratique* » (Vivien Richard, juillet 2015).

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/cms/content/display.action?uuid=Accueil1RootUuid&onglet=1

ARCHIVES NATIONALES
Fontainebleau - Paris - Pierrefitte-sur-Seine

SALLE DES INVENTAIRES VIRTUELLE

Identifiant :
Mot de passe :
[Mot de passe oublié ?](#)

Accueil | **Conseils pour la recherche** | Plan d'orientation général | Recherche multicritères | Consultation et services en ligne

Bienvenue en salle des inventaires virtuelle

Que trouve-t-on sur la salle des inventaires virtuelle ?

- Plus de 20 000 inventaires décrivant les archives
- Plus de 10 000 notices décrivant ceux qui ont produit les archives (producteur)
- Plus d'1 million d'archives papier numérisées

Vous disposez de quatre onglets :

[Conseils pour la recherche](#)

Avant toute recherche, vous devez consulter en priorité les fiches thématiques d'aides à la recherche simples (pour commencer) ou plus détaillées (pour aller plus loin).

[Plan d'orientation général](#)

Le plan d'orientation général permet d'avoir une vision globale des archives conservées aux Archives nationales, à travers quatre grandes rubriques : Ancien Régime, de 1789 à nos jours, notaires de Paris, archives de personnes, de familles, d'associations, elles-mêmes organisées par grandes catégories. Une présentation des archives est proposée qui donne accès aux inventaires.

La recherche peut se faire par le [cadre de classement](#) ou [par fonds](#).

Pour les archives de personnes, de familles, d'associations, la recherche se fait dans l'ordre alphabétique des noms.

Pour les archives des notaires, la recherche se fait par nom de notaires ou d'études.

Un champ de recherche vous permet également de saisir directement quelques mots pour accéder aux notices correspondantes. Cela peut vous permettre de commencer une première recherche.

[Recherche multicritères](#)

La recherche multicritères permet d'interroger les inventaires et les notices des producteurs d'archives.

Plusieurs formulaires sont proposés.

Les bases Léonore (dossiers de titulaires de la Légion d'honneur), Arcade (achat d'œuvres d'art par l'État) et Archim (dossiers thématiques de documents d'archives consultables en ligne) sont également accessibles par la recherche multicritères.

Taskbar: e, File Explorer, Mail, Spotify, Firefox, VLC, Photos, PowerPoint, Word, Help, Windows, Task View, Network, Volume, FRA, 11:09, 28/10/2017

<https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/cms/content/display.action?uuid=Accueil1RootUuid&onglet=1>

Identifiant :

Mot de passe :

[Mot de passe oublié ?](#)

- Accueil
- Conseils pour la recherche
- Plan d'orientation général
- Recherche multicritères
- Consultation et services en ligne

Ancien régime | De 1789 à nos jours | **Notaires de Paris** | **Archives de personnes, de familles, d'associations**

Plan d'orientation général > **Archives postérieures à 1789** > **Recherche par le cadre de classement** > **F - Versements des ministères et des administrations qui en dépendent.** > **sous-série F/60 : Secrétariat général du gouvernement et services du Premier ministre**

- sous-série F/41 : Ministère de l'information
- sous-série F/42 : Cinéma
- sous-série F/43 : Radiodiffusion et télévision
- sous-série F/44 : Jeunesse et sports
- sous-série F/46 : Marine marchande
- sous-série F/60 : Secrétariat général du gouvernement et services du Premier ministre**
- sous-série F/70 : Ministère d'État (Second Empire)
- sous-série F/72 : Fonction publique
- sous-série F/90 : Postes et télégraphes et ministère des Postes, Télégraphes et Télécommunications
- série LH. Grande Chancellerie de la Légion d'honneur
- O - Maison du Roi et de l'Empereur.
 - sous-série O/2 : Maison de l'Empereur (Premier Empire)
 - sous-série O/3 : Maison du Roi (Restauration)
 - sous-série O/4 : Maison du Roi et Intendance générale de la Liste civile (monarchie de Juillet)
 - sous-série O/5 : Ministère de la Maison de

Présentation des archives

[Cliquer pour...](#)

Instruments de recherche

[Cliquer pour...](#)

F/60. Instruments de recherche généraux.

Tout | Rien

<input type="checkbox"/>	<i>Service législatif, Courrier, Documentation, Troisième République, CFLN, GPRF, Quatrième République, Afrique du Nord. Rép. num. détaillé dact., par M.-Th. Chabord, s.d., 2 volumes, 214-154 p. Index des noms de lieux, de personnes et de matières..</i> Cotes décrites : f/60/1-f/60/1027. IR no 1623. M.-Th. Chabord.	Cote de l'IR : F/60/01.
<input type="checkbox"/>	<i>GPRF et Quatrième République, Secrétariat général. Service législatif et divers, 1944-1959. Rép. num. détaillé dact., par M.-M. Daudet, s.d., 171 p..</i> Cotes décrites : f/60/1028-f/60/1476. IR no 1624. M.-M. Daudet.	Cote de l'IR : F/60/02.
<input type="checkbox"/>	<i>État français, délégation générale du gouvernement français dans les territoires occupés, 1940-1944. Rép. num. détaillé dact. de F60/1477 à 1665, par D. Devos, s.d., 129 p. DGTO, interventions et recours. Relevé nominatif détaillé des dossiers d'interventions (F60/1570 à 1580) par P. Gillet, 2004, 27 p..</i> Cotes décrites : f/60/1477-f/60/1665. IR no 1625. D. Devos, P. Gillet.	Cote de l'IR : F/60/03.
<input type="checkbox"/>	<i>France libre et GPRF, documentation, 1941-1944. Rép. num. détaillé dact., par M.-Th. Chabord, s.d., 29 p.</i> Cotes décrites : f/60/1666-f/60/1776. IR no 1626. M.-Th. Chabord.	Direction de la Documentation (Documentation L.T.E) Cote de l'IR : F/60/03.

<input type="checkbox"/>	F60/3046 à 3052. Comité d'études des zones d'organisation industrielle de l'Union française (Comité Labonne) et bureau des zones d'organisation industrielle africaine (ZOIA). - F60/3053 à 3055. Défense nationale. - F/60 3056 à 3059. Pacte atlantique, réarmement. - F60/3060 à 3063. Communauté européenne de défense (CED). - F60/3064 à 3068. Accords de Paris du 23 octobre 1954. Cote de l'IR : F/60/04.	
<input type="checkbox"/>	<i>Secrétariat général du Comité interministériel pour les questions de coopération économique européenne (SGCICEE). Construction européenne, préparation des traités de Rome. Rép. num. détaillé dact., par P. Gillet, avec la collaboration d'O. Roux, 1997, 15 p..</i> Cotes décrites : f/60/3069-f/60/3123. IR no 1629. P. Gillet avec la collaboration d'O. Roux.	
<input type="checkbox"/>	<i>Collection de dépêches diplomatiques transmises à la Présidence du conseil par le Ministère des Affaires étrangères, 1947-1952. Rép. num. dact. par P. Gillet, 2003, 5 p..</i> Cotes décrites : f/60/3232-f/60/3247. IR no 1630. .	
<input type="checkbox"/>	<i>Commission de sauvegarde des droits et libertés individuels. Rép. num. dact. détaillé, par P. Gillet, 2002, 98 p..</i> Cotes décrites : f/60/3124-f/60/3231. IR no 5169. .	
<input type="checkbox"/>	<i>Secrétariat général du Comité interministériel pour les questions de coopération économique européenne. Aide américaine, plan Marshall. Rép. num. détaillé, semi ms -semi dact., par J. Irigoien et P. Gillet, 25 et 40 p. (provisoire).</i> Cotes décrites : f/60/ter/357-f/60/ter/523. IR no 5170. .	
<input type="checkbox"/>	0 Cote de l'IR : SXX/REC/54.	
<input type="checkbox"/>	<i>Ordres du jour et communiqués de presse du Conseil des ministres. Rép. num. dact., par P. Gillet, 1p..</i> Cotes décrites : f/60/2763-f/60/2767,f/60/2772. IR no 5515. .	
<input type="checkbox"/>	<i>Archives de la Mission d'étude sur la spoliation des Juifs de France. Inventaire provisoire sous la direction de C. Piketty, 43 p..</i> Cotes décrites : f/60/1-f/60/242. IR no 25012. .	

[Ajouter les instruments de recherche sélectionnés au panier](#)

- Considérer la rencontre entre **culture archivistique** et **culture informatisée** :
 - Redoublement des médiations
 - Statut des communiqués : **des instruments de recherche permis par le numérique et des artefacts valorisés à cette occasion.**
- S'interroger sur le **statut sémiotique des communiqués de presse** : une entrée / des connaissances à atteindre / la partie d'un tout
 - Une conception particulière de l'utilisation de ces fonds

- Une « **entrée particulière** » :

Des **sommaires** : enjeux de l'**indexation** et de la **hiérarchisation**

→ Travail de conservation et de médiation : valoriser / donner accès au-delà des dérogations.

→ Un **inventaire en ligne** (SIV) : enjeux techniques (conservation et visualisation), sémiotiques (organisations des connaissances) et médiationnels (indexation et thématisation).

La SIV comme **calque numérique** des instruments archivistiques : collecter (**récolement**), conserver, décrire de façon normative (**indexer avec des mots clés**), concevoir et réaliser des outils d'orientation dans le fonds (**rôle des métadonnées**), communiquer (**chargement des images**).

→ Le communiqué trouve ici une seconde vie pour laquelle sa communicabilité est essentielle : elle n'est plus gage de « **résumé** » mais « **instrument** » de repérage dans les archives.

Rôle fondamental des **médias informatisés et des dispositifs de médiation dans l'organisation des connaissances.**

→ Il devient un **outil de médiation** construit grâce à un ensemble de **gestes de documentarisation.**

→ Le **corpus numérisé** devient à la fois un **indice, un symbole et une icône** du métier d'archiviste et de son geste.

- Un ensemble de **translations sémiotiques** liées au passage au numérique révélatrices du déplacement et du renouvellement d'un ensemble d'enjeux
 - Conservation** : promesse d'exhaustivité et de gestion de documents exponentiels.
 - Valorisation** : financée par un projet universitaire
- **La prise en compte des publics** : pour proposer des parcours de navigation
 - Médiation et médiatisation**
 - Une appropriation perçue dans l'analyse sémiotique du dispositif**
 - Une conception de l'accessibilité et des pratiques de recherches néophytes ou expertes.**

Numériser et après ?

- Un **compromis** entre **logique de provenance** et **logique de pertinence**.
 - **Manipulation** et **accès aux savoirs**
 - **Volonté d'aider** et de **faciliter les pratiques de recherche**

- Des questions sur l'**accessibilité effective** permise par le **dispositif** :
 - **De nouvelles distances**
 - Une **double compétence** : **informatique** et **archivistique**

- **SIV : hybridation dans les modalités sémiotiques d'organisation des connaissances.**

Instruments archivistiques

Spécificités techniques du numérique (moteurs de recherche)

Logique du catalogue et des bibliothèques

- **Posture médiationnelle de l'archiviste et difficulté à concevoir un dispositif accessible pour tous.**
- **Un discours sur la posture des Archives et du rôle des archives dans un cadre démocratique**

