

Les catalogues en ligne en tant qu'interface entre le chercheur et l'espace info- documentaire :

approche sémiopraxiologique de l'organisation

spatiale des connaissances à travers la

communication en ligne des bibliothèques

**Edouard Laroche-Joubert,
Laboratoire GERiiCO, Université Lille 3 Charles-de-Gaulle**

Les catalogues en ligne en tant qu'interface entre le chercheur et l'espace info- documentaire :

1. Contexte de la recherche et émergence d'un premier postulat.
2. Rôles (notamment catalographique) des bibliothèques dans les Humanités numériques.
3. Second postulat relatif au fonctionnement et à l'opacité des catalogues.
4. Analyse sémiographique de quelques exemples.

1. Contexte de la recherche et émergence d'un premier postulat

1.1- contexte de la recherche

« la bibliothèque constitue une inextricable hybridation de la carte et du territoire » P. ROBERT, 2000.

1.2- postulat premier (paradigme)

« [La bibliothèque serait une interface des contenus] Mais le catalogue en ligne lui-même étant considérée comme une interface de la bibliothèque, il y aurait donc une double interface, à travers un dispositif de médiation éclaté entre un espace physique et un espace numérique. »

2. Rôles (notamment catalographique) des bibliothèques dans les Humanités numériques.

2.1- Les Humanités numériques... Hors des bibliothèques ?

La nouveauté réside dans les perspectives et les approches qu'impliquent les processus d'interaction des sciences humaines avec les technologies numériques. [FAVIER & MUSTAFA EL HADI, 2015]

2.2- Les Bibliothèques prennent leur place dans les Humanités numériques

L'expertise des bibliothécaires s'étend à de nombreuses questions des Humanités numériques [E. BARRET, 2014].

3. Second postulat relatif au fonctionnement et à l'opacité des catalogues.

3.1- Rôle de répertoriage des données par les bibliothèques.

Les catalogues combinent les vocabulaires contrôlés (...) aux systèmes de classification pour jouer un rôle déterminant dans la description de la spatialité des connaissances organisées.

3.2- complexification des OPAC

Les catalogues en ligne ne sont pas des outils de médiation neutres, ils sont une manifestation de l'articulation entre espaces et organisation des savoirs. De ce fait, ils devraient relever d'une stratégie de lisibilité et d'efficacité (...)

4. Les catalogues en ligne en tant qu'interfaces graphiques des espaces organisés de la connaissance :

Analyse sémiographique de quelques exemples.

- le portail e-sidoc du CRDP de l'académie de Strasbourg (associé au système intégré de gestion de bibliothèques *BCDI* du Canopé-CRDP de Poitiers.)
- le Catalogue du Service Commun de la Documentation de l'Université de Strasbourg (propulsé par le logiciel *Sebina OpenLibrary* de Data Management PA et IBACN Regione Emilia Romagna.) ;
- ~ le Catalogue des médiathèques de Lille ;
- ~ le *Visual-Catalog* du PRES Universités Lille-nord-de-France, site de l'Université d'Artois ;

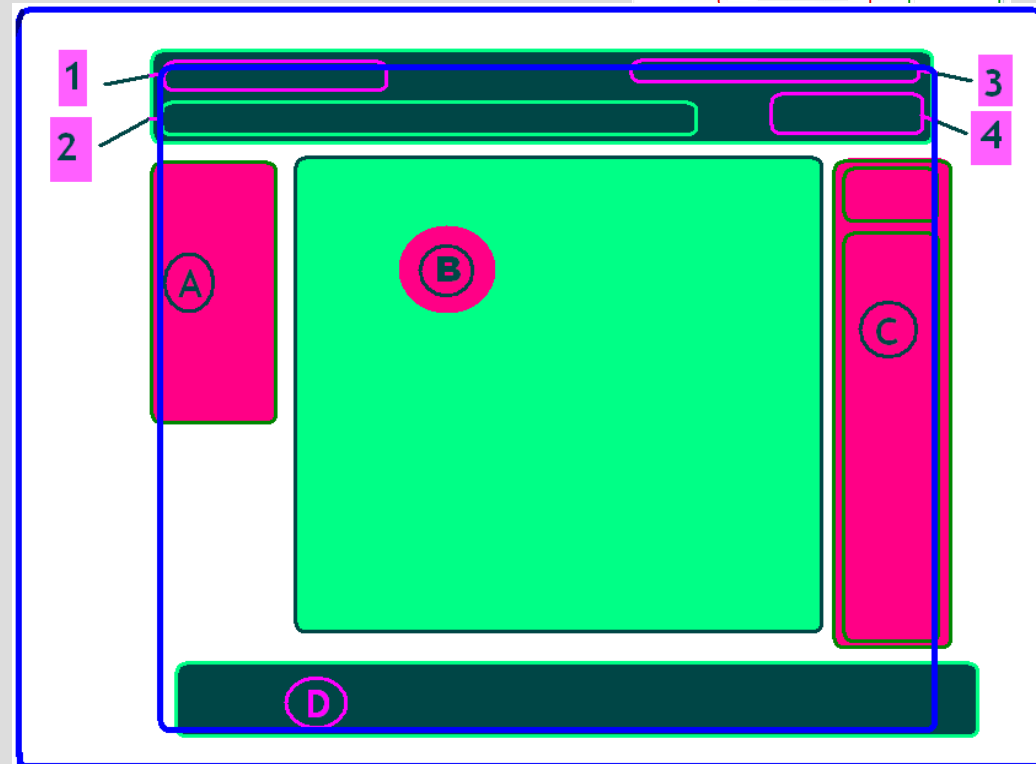
4. Analyse sémiographique de quelques exemples : Canopé – CRDP de Strasbourg.

The screenshot shows the Canopé website for the Académie de Strasbourg. Key elements are annotated with letters and numbers:

- A:** The main navigation menu (Accueil, Ateliers Canopé, Education et société, Arts et Culture, S'informer et enseigner, Se former, Consulter et emprunter, Acheter, Nous connaître).
- B:** The 'Trouver des documents' section, which includes links to service catalogs.
- 1:** A red circle highlights the 'Nos sélections bibliographiques' section, specifically the 'Cafés Canopé' and 'La Rencontre des Mémoires 2014' sub-sections.
- 2:** A red circle highlights the text describing the 'Espace Cadres' as a documentation space.
- C:** A green circle highlights two photographs of the physical library space.

This screenshot shows a detailed page from the Canopé website. Key elements are annotated with letters and numbers:

- 1:** A red circle highlights the 'Point doc et Espace Doc' section.
- 2:** A red circle highlights the 'Les services numériques du Point doc' section.
- 3:** A red circle highlights the 'Espace Cadres' section.
- 4:** A red circle highlights the 'Espace de travail' section.



4. Analyse sémiographique de quelques exemples : Centres documentaires de Strasbourg.

Le Point doc Livres & Multimédias Maquettes Kamishimai Services en ligne

Accueil **Chercher / Recherche avancée**

Chercher

Dans la base documentaire
Des dictionnaires et des encyclopédies
Des bibliothèques numériques
Des images et des vidéos
Des ressources libres

Apprendre à

Utiliser la base
Citer ses sources
Chercher sur internet

Découvrir

Les coups de cœur
En butinant
Les nouveautés
Les sélections thématiques
Les livres numériques
Padlet
Caim

S'informer sur

L'orientation
Les informations administratives
La santé
Les ressources pour enseigner
Les ressources numériques du Réseau Canopé

Recherche avancée Recherche simple

Tous les critères

ET Tous les critères
ET Tous les critères
ET Tous les critères

Titre, Auteur, Sujet, etc...

Aide à la recherche

Pour trouver un livre, une revue, un site internet... vous pouvez rechercher un titre, un auteur, un éditeur, un sujet, une collection...

Recherche d'une expression : vous pouvez utiliser des guillemets autour de vos termes de recherche. Exemple : "guerre mondiale".

Recherche avec des opérateurs booléens : vous pouvez utiliser ET, OU, SAUF (écrits en majuscules) entre des mots ou des expressions. Exemple : *volcan OU éruption*.
Si vous ne tapez rien, ET est activé par défaut. Exemple : *séisme Haïti = ET Haïti*.

Recherche avec la racine d'un mot : vous pouvez utiliser une astérisque (*) pour chercher sur la racine d'un mot. Exemple : *psy** cherche psychologue, psychologie, psychiatrie...

Affiner la recherche par

Date de parution

Langue document / Type de document

Fiction Documentaire

Tous
Fiction
Documentaire

Allemand
Anglais
Arabe
Chinois
Espagnol
Finnois
Français
Grec moderne (après 145)
Hongrois
Italien
Langues diverses
Latin
Multilingue
Polonais
Portugais
Romaines, autres langues

Audios
Autres
Cédéroms
Livres
Revue, journaux, magazines
Sites internet
Vidéos

Canopé – CRDP de Strasbourg

Tout Revues Bases en ligne

liberté d'expression

Recherche avancée Historique des recherches

toutes les bibliothèques

1 **2**

4

3

Avis

Vous ne trouvez plus de résultats en ligne ? Vérifiez les paramètres dans les abonnements

Affiner la recherche

Bibliothèque

BNU (17)
RECHERCHE JURIDIQUE (7)
U2-U3 (8)
FACULTE DE DROIT (1)

... autre (25)

Auteur Principal

Oetheimer, Mario (4)
Conseil de l'Europe (2)
Morange, Jean (2)
Pouille, André (2)

... autre (> 100)

Type Document

Texte imprimé (27)
Travaux universitaires papier (2)
Vidéo, diapos (4)
Livre électronique (2)

... autre (3)

Nature

Monographie (28)
Notice analytique (2)

Langue

français (25)
anglais (4)
allemand (2)
italien (2)

... autre (6)

Sujets

Liberté d'expression (17)
Droits d'expression -- France (2)
Droits de l'homme (7)
Liberté de la presse (6)

... autre (> 100)

Affiner par tag

Actes de congrès Censure Congrès
Droit Droits de l'homme France
France occidentale Liberté d'expression Liberté d'opinion Liberté intellectuelle Libre expression Livres
Autres tags

Vous avez cherché "liberté d'expression" dans le catalogue

Résultats 1 - 10 de 308 classés par Pertinence

La liberté d'expression
Centre de recherche sur les droits fondamentaux et les évolutions du droit (Caen)
2010
Document trouvé dans les bibliothèques suivantes:
RECHERCHE JURIDIQUE U2-U3

La liberté d'expression
Morange, Jean
2009
Document trouvé dans les bibliothèques suivantes:
MISHA U2-U3

Liberté d'expression et Internet
Benedek, Wolfgang
2014
Document trouvé dans les bibliothèques suivantes:
RECHERCHE JURIDIQUE

La liberté d'expression des salariés
Befre, Pierre (1986-...)
Travaux universitaires papier - 2013
Document trouvé dans les bibliothèques suivantes:
INSTITUT DU TRAVAIL U2-U3

La liberté d'expression et de communication
2012
Document trouvé dans les bibliothèques suivantes:
U2-U3

La liberté d'expression
Morange, Jean
1993
Document trouvé dans les bibliothèques suivantes:
BNU FACULTE DE DROIT RECHERCHE JURIDIQUE

La liberté d'expression aux États-Unis
Centre de droit américain (Paris ; 04. ; 2008 ; Paris). Colloque
2008
Document trouvé dans les bibliothèques suivantes:
BNU ETUDES EUROPEENNES DE LIEP (rue Schiller) RECHERCHE JURIDIQUE

Al Jazeera : liberté d'expression et pétromonarchie
Talon, Claire-Gabrielle

Université de Strasbourg

haut de page

4. Analyse sémiographique de quelques exemples : centres documentaires de Strasbourg.

is de recherche / Fiche détaillée

A

Où trouver le document

Notes
Complémentaires
Biographie
Virtuels

Allez les filles !

Pour réserver ce document, vous devez vous authentifier

Cote	Emplacement	Statut
306.43 BAU	Médiathèque	Disponible
A 13.3 BAU2	Médiathèque	Indisponible

Lien permanent de la fiche

Dernières notices consultées

Allez les filles !
Christian Baudelot, Roger Estabiet
Le lion qui avait mauvaise haleine
Mimi Barthélémy, Yves Got

B

Du même auteur

Pour un Smic scolaire et culturel
L'élitisme républicain. L'école française à l'épreuve des comparaisons internationales.
La démocratisation reste un combat
Les effets de l'éducation
Les effets de l'éducation

Rechercher plus de résultats

Du même sujet

Les filles toujours fâchées avec les sciences ?
Logiciels et cédéroms
Professeur principal : Animer les heures de vie de classe
L'orientation scolaire : bilan des résultats de l'école 2008
Professeur principal : Animer les heures de vie de classe

Rechercher plus de résultats

Du même éditeur

A l'école : Sociologie de l'expérience scolaire
Changer le changement. On peut abolir les bureaucraties.
Chefs-d'oeuvre à la loupe
Dormir
L'analyse des récits

Rechercher plus de résultats

Dans la même collection

L'hypocrisie scolaire : pour un collège enfin démocratique
A l'école : Sociologie de l'expérience scolaire
L'élève au coeur : entretiens avec Alain Rémond
Réussir l'école : pour une politique éducative
L'école qui décolle : de la maternelle à la fac, cinq façons nouvelles d'enseigner

Canopé – CRDP de Strasbourg

Bibliothèques de l'Université de Strasbourg
Service commun de la documentation

Université de Strasbourg

liberté d'expression

Choisir une bibliothèque

BNU

Document disponible
Cote Magasins. Prêt à domicile
ARMA.1.2751 -- A.501.378.2751

Document disponible
Cote Magasins. Prêt à domicile
F.501.038.2751

étagère virtuelle

étagère virtuelle BNU- section : MAG-PRET Magasins. Prêt à domicile

Tags sur le

4. Analyse sémiographique de quelques exemples : réseau des Médiathèques de Lille.

1

2

3

Notices abrégées

Cliquez sur le titre pour afficher la notice détaillée et ses exemplaires. Vous pouvez ajouter un item dans votre panier en cochant la case dans la liste de résultats.

Recherche simple : **liberté d'expression** ©

Nouvelle recherche Modifier la recherche

Trier Titre (A-Z) Acquis Tous les fonds Bibliothèque Toutes les médiathèques Total: 40

Editeur	[Paris] : Nova éd., impr. 2010 21-Quéigny : Impr. Darantier	2/40
<input type="checkbox"/> Titre	Censure, autocensure et art d'écrire Texte imprimé : de l'Antiquité à nos jours : [actes du séminaire européen du CTET qui s'est déroulé à l'Université de Nice, Faculté des lettres, arts et sciences-humaines, d'octobre 2001 à juin 2003] / sous la direction de Jacques Domenech	
Année	2005	
Éditeur	Bruxelles ; [Paris] : Éd. Complexe, impr. 2005 impr. en Belgique	
Collection	Interventions	3/40
<input type="checkbox"/> Auteur / Interprète	Duverger, Emmanuelle	
Titre	La censure des bien-pensants Texte imprimé / Emmanuelle Duverger, Robert Ménard	
Année	2003	
Éditeur	Paris : A. Michel, impr. 2003 53-Mayenne : Impr. Floch	

Page précédente Aide

Notice détaillée

Exemplaires Affichage compact Commentaires Ajouter au panier

Auteur(s) / Interprète(s) **Duverger, Emmanuelle [Auteur] Ménard, Robert [Auteur]**

Titre(s) **La censure des bien-pensants [Texte imprimé]**

Editeur(s) **Paris : A. Michel, impr. 2003 : Impr. Floch**

Description **1 vol. (164 p.) : 23 cm**

Note(s) **La couv. porte en plus : "liberté d'expression, l'exception française"**

Sujet(s) **Censure : France : 1990-.... Liberté d'expression : France : 1990-....**

ISBN **2-226-13614-2 (br.) : 15 EUR**

Exemplaires
Médiathèque Jean-Lévy - Réserve (à demander au personnel) - Documentaires Adultes - Domaine Documentaire Cote: D 323.44 DUV - Disponible

Exemplaires
Médiathèque Jean-Lévy - Réserve (à demander au personnel) - Documentaires Adultes - Domaine Documentaire Cote: D 323.44 DUV - Disponible

4. Analyse sémiographique de quelques exemples : Le Visual -Catalog de l'Université d'Artois.

1 Visual Catalog

2 Recherche

3 Bibliothèque

4 Bibliothèque

a Titre (460)

b RAMEAU (2907)

c Classification Dewey

5.a

5.b

5.c

A

Visual Catalog - Media Firefox

Visual... Catalog

Titre (627)

Classification Dewey

(Version du catalogue de l'Université Paris VIII)

Université d'Artois.

4. Analyse sémiographique de quelques exemples : Le Visual -Catalog de l'Université d'Artois.

The image displays a screenshot of the BU d'Arras Visual Catalog interface. On the left, a floor plan of the Rez-de-Chaussée is shown with 'Meuble 15' highlighted. On the right, a list of publications is displayed, with the title and a faceted search menu highlighted.

BU d'Arras Rez-de-Chaussée
Meuble 15

Titre (Meuble 15: 338.064 TAB - 338.064 JCC)

- 1 Innovation [Texte imprimé] , 2005 / Pierre Tabatoni
- 2 Technopole , 1995 / dir. Yan de Kerougan, Philippe Merlant
- 3 Technologies clés , 2000 / Ministère de l'économie, des finances et de l'industrie. DIGITIP, Service de l'innovation et de la qualité, OTS

RAMENÉ

- Innovation [11 notices]
- Diffusion [2 notices]
- Recherche industrielle [1 notices]
- Vie [1 notice]
- technologie [1 notices]
- Industrie [61 notices]
- Prévision [11 notices]
- France [175 notices]
- Politique technologique [1 notices]
- Prévision technologique [1 notices]
- Technologie [1 notices]

Conclusion

*« Le concepteur est [...] confronté à la difficulté de créer, de juxtaposer sur une même surface, de la **visualité** – un objet doté de fonctionnalités pratiques – et de la **visibilité** – c'est-à-dire des contenus lisibles. »*

F. Plegat-Soutjis, 2004.

Bibliographie

- BARRET, Elydia. Janvier 2014. *Quel rôle pour les bibliothèques dans les humanités numériques ?*. [En ligne.] mémoire sous la dir. de Westeel, Isabelle. ENSSIB /Université de Lyon. Disponible sur : <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/64711-quel-rolepour-les-bibliotheques-dans-les-humanites-numeriques.pdf>> (Consulté le jeudi 30 juillet 2015.).
- BOURDENET, Philippe. Juin 2011. *Le Catalogue à l'épreuve du web : une mise en perspective historique*. In : MUSTAFA EL HADI, Widad (dir.) *L'organisation des connaissances : dynamisme et stabilité*. Avril 2012. Actes du colloque ISKO-FRANCE de Lille 2011. ed. Hermès – Lavoisier. Coll.Structuration et organisation de l'Information.
- BURNARD, Lou. 2012. *Du literary and linguistic computing aux digital humanities : retour sur 40 ans de relations entre sciences humaines et informatique*. [En ligne.]. In Mounier, Pierre, (dir.) *Read/Write Book 2 : Une introduction aux humanités numériques*. OpenEdition Press, 2012. Disponible sur : <<http://books.openedition.org/oep/242>> (Consulté le jeudi 30 juillet 2015.).
- CATER, Steven C. 1986. *The topological information retrieval system and the topological paradigm : a unification of the major models of information*. Thesis Ph.D. at Louisiana State University.
- CHAUVIN, Sophie. Septembre 2007. *Chapitre 11 : Enjeux et perspectives de la visualisation heuristique pour les catalogues en ligne*. In : Papy, Fabrice (dir.). *Usages et pratiques dans les bibliothèques numériques*. 2007, Paris : Hermès – Lavoisier.
- DACOS, Marin & MOUNIER, Pierre. Mars 2014. *Humanités numériques : État des lieux et positionnement de la recherche française dans le contexte international*. [En ligne.]. Institut Français. Disponible sur : <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/65357-humanitesnumeriques-etat-des-lieux-et-positionnement-de-la-recherche-francaise-dans-le-contexte-international.pdf>> (Consulté le jeudi 30 juillet 2015.).
- DALL'ARMELLINA, Luc. Janvier 2003. *Des champs du signe : Du design hypermédia à une écologie de l'écran*. [En ligne.]. Thèse doctorale. Université Paris VIII Vincennes-Saint Denis, 2003. Disponible sur : <<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00274721>> (Consulté le lundi 23 mars 2015.).

Bibliographie

ERTZSCHEID, Olivier. Octobre 2007. *Les « nouveaux » catalogues ou le catalogue en (r)évolutions*. [En ligne.]. In : *Arabesques*, n°48, Octobre - Novembre 2007. Disponible sur : <http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_00178006> (consulté le samedi 21 mars 2015).

FAVIER, Laurence & MUSTAFA EL HADI, Widad. 2015. *Bibliothèques numériques et Humanités digitales : La continuité d'une problématique sur l'organisation des connaissances en lettres et sciences humaines*. In : *Les Cahiers du numérique n°1, 2015*. Ed. Lavoisier.

HILMANN, D. COYLE, K. PHIPPS, J. DUNSIRE, G. janvier 2010. *RDA Vocabularies*. In : *D-Lib Magazine*, n°1/2, vol.16, janvier/février 2010.

HUDON, Michèle. Septembre 2007. *Chapitre 7 : L'utilisation de facettes pour les classifications et l'accès aux ressources numériques : propositions et exemples*. In : Papy, Fabrice (dir.). *Usages et pratiques dans les bibliothèques numériques*. 2007, Paris : Hermès – Lavoisier.

IRIARTE Pablo, KAENEL, Isabelle De. 2007. *Les catalogues des bibliothèques : du web invisible au web social*. [En ligne.]. In : *RESSI : Revue électronique suisse de science de l'information, 1ère partie : ouverture du catalogue à l'intégration des nouveaux contenus*. Disponible sur : <http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_00141660> (consulté le jeudi 19 mars 2015).

ISAAC, Antoine & BOUCHET, Thierry. mai 2009. *Rameau et SKOS*. In : *Ar(abes)ques*, n°54, mai-juin 2009. Paris : Abes.

MATAZZARO, James M. & PEARLSTEIN, Toby. Mars 2015. *Academic Libraries : A soft analysis, a warning and road ahead*. In : *Journal of the International Federation of Library Associations*. Vol.41 (march 2015) n°1. IFLA.

MCCARTY, Willard. 2005 *Humanities Computing*. Palgrave Macmillan.

MINGAM, Michel. Avril 2015. *Rameau, les catalogues, le web*. In : *Bulletin des bibliothèques de France*, n°5, avril 2015. Lyon : Presses de l'ENSSIB.

PAPY, Fabrice. Avril 2005. *Au-delà de la transfiguration du catalogue*. [en ligne.]. In : *Mort et transfiguration des Catalogues : Bulletin des bibliothèques de France n° 4, juillet 2005*. Lyon : Presses de l'ENSSIB. Disponible sur : <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2005-04-0005-001>>. ISSN 1292-8399. (consulté le lundi 6 juillet 2015).

. Juin 2006. *Modélisation des méta-données bibliographiques : une contribution instrumentée destinée à améliorer la circulation des usagers dans les connaissances de la bibliothèque*. [en ligne.]. In : Mounira Harzallah, Jean Charlet, Nathalie Aussenac-Gilles. *IC - 17èmes Journées francophones d'Ingénierie des Connaissances*, Jun 2006, Nantes, France. pp.171-180. Disponible sur : <<https://hal.inria.fr/hal-01026328>>. (consulté le jeudi 19 mars 2015)

. Novembre 2012. *Les Visual Catalog : enjeux de l'interopérabilité dans les systèmes d'information documentaires*. Notes de conférence de LAROCHE-JOUBERT, Edouard. [En ligne.] conférence à l'Université Lille 3 Charles-de-Gaulle, Villeneuve d'Ascq. Disponible sur <<http://documentasterisque.blogspot.fr/2012/11/conference-interoperabilitevisual.html>>. (consulté le jeudi 19 mars 2015)

Bibliographie

- PLEGAT-SOUTJIS, Fabienne. 2004. *Sémantique graphique des interfaces*. [en ligne.]. In: *Communication et langages*. N°142, 4ème trimestre 2004. pp. 19-32. Disponible sur : <http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/colan_0336-1500_2004_num_142_1_3300>. (Consulté le dimanche 22 mars 2015.)
- RESMINI, Andrea. 2013. *Les architectures d'information*. In : *Études de communication* 2/2013 (n° 41). Disponible sur : <www.cairn.info/revue-etudesde-communication-2013-2-page-32.htm>. (Consulté le vendredi 20 mars 2015.)
- ROBERT, Pascal. 2000. *Les technologies intellectuelles : typologie*. [en ligne.]. In : *Communication et langages*. N°125, 3ème trimestre 2000. pp. 98-115. Disponible sur : <http://persee.fr/web/revues/home/prescript/article/colan_0336-1500_2000_num_125_1_3030>. (Consulté le vendredi 20 mars 2015.)
- STOCKINGER, Peter. Novembre 2005. *Description sémiotique des sites web : Description sémiotique et comparative d'un corpus de sites web*. [en ligne.]. MSH de Poitiers. Disponible sur : <http://www.semionet.fr/ressources_enligne/Enseignement/05_06/poitiers/cours/cours_1.pdf> (Consulté le dimanche 22 mars 2015.)
- VAN DER WERF, Titia. Mai 2015. *L'avenir des catalogues face au web*. In : *Bibliothèques : les nouveaux modèles*. Archimag, guide pratique n°52, mai 2015. groupe Serda.
- WELLS, David. Août 2007. *What is a library OPAC ?*. [en ligne.]. In : *The Electronic Library*, n°25(4)/2007. Disponible sur : <<http://www.emeraldinsight.com/doi/abs/10.1108/02640470710779790>> (consulté le mercredi 18 mars 2015)
- ZINNA, Alessandro. Septembre 2002. *Décrire, produire, comparer et projeter. La sémiotique face aux nouveaux objets de sens*. In : *Nouveaux actes sémiotiques N° 79-80-81/2002*. Presses Universitaires de Limoges.
- ZINNA, Alessandro. FONTANILLE, Jacques. Mars 2005. *Les objets au quotidien*. Presses Universitaires de Limoges. Coll.Nouveaux Actes Sémiotiques.